Η ΙΣΤΟΡΙΑ

Tην προσπάθεια για ίδρυση πανεπιστημίου στη Θεσσαλονίκη είχε ξεκινήσει ο Ελευθέριος Bενιζέλος, σε μία εποχή που η Βόρεια Ελλάδα μόλις είχε απελευθερωθεί και η τόνωση των «Νέων Χωρών», όπως αποκαλούνταν τότε οι νεοαπελευθερωθείσες περιοχές, προέβαλλε ως εθνική ανάγκη. Μάλιστα, παράλληλα με το πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης προβλεπόταν και η ίδρυση ενός ακόμη πανεπιστημίου στη Σμύρνη. H Μικρασιατική καταστροφή, όμως, ανέτρεψε εκείνα τα σχέδια.

Αργότερα, το 1924, ο πρωθυπουργός Αλέξανδρος Παπαναστασίου αποφάσισε την ίδρυση του πανεπιστημίου και ξεκίνησε τις διαδικασίες που ευδοκίμησαν το καλοκαίρι του 1925. Η απόφαση ίδρυσής του από το δημοτικιστή πρωθυπουργό Αλέξανδρο Παπαναστασίου συνδέθηκε με την ανάγκη να δοθεί στο έθνος μια νέα Φιλοσοφική Σχολή, όσο γινόταν διαφορετικής νοοτροπίας από εκείνην που τα χρόνια αυτά χαρακτήριζε τη Φιλοσοφική Σχολή της Αθήνας. Πράγματι, η Φιλοσοφική Σχολή της Θεσσαλονίκης καθόρισε από πολύ νωρίς τις συντεταγμένες της: πιο προοδευτική στο πνεύμα και στη γλώσσα από τη Φιλοσοφική Σχολή της Αθήνας, εξελίχθηκε με το πέρασμα των χρόνων σε αληθινό προπύργιο του εκπαιδευτικού και φιλολογικού δημοτικισμού, αλλά και σε καθοριστικό παράγοντα της φυσιογνωμίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ωστόσο, το **πανεπιστήμιο ξεκίνησε να λειτουργεί από το 1926** και αριθμούσε στο ξεκίνημα της 65 φοιτητές.

 Το Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης ιδρύθηκε εκατό χρόνια μετά το Πανεπιστήμιο της Αθήνας και μια δεκαετία περίπου μετά την απελευθέρωση της περιοχής: το 1925.

Η μοναδική τότε Σχολή του Πανεπιστημίου στεγάστηκε αρχικά, το 1926, στην έπαυλη Αλλατίνι με θρανία και μαυροπίνακες κατασκευασμένα στο Παπάφειο Ορφανοτροφείο. Τον Οκτώβριο όμως του 1927, μετά από ενέργειες του τότε Προέδρου του Πρυτανικού Συμβουλίου Γ. Σωτηριάδη, μεταφέρθηκε στο μέγαρο του Β’ Στρατιωτικού Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης, άλλοτε (μέχρι το 1912) οθωμανικού γυμνασίου (Ιδαδιέ), όπου ως σήμερα στεγάζονται Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής.

**Τον πρώτο χρόνο, το 1926, λειτούργησε η Φιλοσοφική Σχολή**,

. Σήμερα αποτελεί το ιστορικό κτίριο του πανεπιστημίου και στεγάζει ένα μέρος μόνο της Φιλοσοφικής Σχολής.

. Η Φιλοσοφική Σχολή άρχισε να λειτουργεί το 1926

 **Στον ιδρυτικό νόμο μεγαλύτερη βαρύτητα δινόταν στην ανάπτυξη των θεωρητικών επιστημών, κατεύθυνση που συμβάδιζε άλλωστε με τις αντιλήψεις της εποχής**.

ο Ινστιτούτο Ξένων Γλωσσών και Φιλολογιών ιδρύθηκε «παρά τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και ως παράρτημα αυτής» με το νόμο 5139/1-10-1931, επί Προέδρου της Δημοκρατίας Αλέξανδρου Ζαΐμη και Υπουργού Παιδείας Γεωργίου Παπανδρέου. Ως σκοπός του είχε οριστεί «η πρακτική και θεωρητική διδασκαλία και καλλιέργεια αυτών (των ξένων γλωσσών)». Προέβλεπε τη δημιουργία έξι τμημάτων.

Ο σκοπός της Σχολής είναι διπλός, αφενός να καταρτίζει ικανά στελέχη για τη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση και αφετέρου να ετοιμάζει επιστήμονες ικανούς για έρευνα σε μια ολόκληρη σειρά από τομείς των ιστορικών, ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών, που εντάσσονται στο πλαίσιο μιας Φιλοσοφικής Σχολής. Το πρόβλημα του συνδυασμού των δυο στόχων στης Σχολής αποδείχθηκε στην πράξη εξαιρετικά δυσεπίλυτο, όπως έδειξαν οι συνεχείς αλλαγές στις διαιρέσεις της Σχολής.

Σύμφωνα με τον ιδρυτικό της νόμο η Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης χωριζόταν σε δύο κατευθύνσεις: στο Φιλοσοφικό και το Ιστορικό-Αρχαιολογικό Τμήμα και χορηγούσε πέντε πτυχία (Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, Κλασικής Φιλολογίας, Μεσαιωνικής και Νεωτέρας Ελληνικής Φιλολογίας, Ιστορίας, Αρχαιολογίας). Από το Νοέμβριο του 1935 η Σχολή άρχισε να χορηγεί δυο πτυχία, το Φιλολογικό και το Ιστορικό-Αρχαιολογικό. Το 1952 καθιερώθηκε κοινή φοίτηση κατά τα τρία πρώτα χρόνια και εξειδίκευση κατά το τέταρτο σε έναν από τους κλάδους: 1. Κλασικής Φιλολογίας, 2. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, 3. Φιλοσοφίας, 4. Ιστορίας και 5. Αρχαιολογίας. Ακολούθησε νέα διαίρεση από το τρίτο έτος σε δυο τμήματα, το Φιλολογικό και το Ιστορικό-Αρχαιολογικό. Το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας άρχισε να λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 1951-52. Ακολούθησε η λειτουργία του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (1954-55) και των Τμημάτων Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (1960-61). Τα Τμήματα Βαλκανικών και Ανατολικών Γλωσσών και Φιλολογιών δε λειτούργησαν ποτέ. Στο τέλος του 1963 η Σχολή διαιρέθηκε σε τέσσερα Τμήματα από το δεύτερο έτος (Φιλοσοφίας, Κλασικών Σπουδών, Αρχαιολογίας, και Μέσων και Νέων Ελληνικών Σπουδών). Το 1971 η Σχολή απέκτησε επτά Τμήματα και η διαίρεση μετατέθηκε τώρα στο τρίτο έτος.

Από το ακαδημαϊκό έτος 1982-1983 άρχισε να ισχύει ο νόμος 1268, ορισμένες διατάξεις του οποίου τροποποιήθηκαν με το νόμο 1566. Με το νόμο 1268 ιδρύθηκε στη θέση της παλαιάς Φιλοσοφικής Σχολής το Φιλοσοφικό Τμήμα και αυτονομήθηκαν τα τέσσερα τμήματα του Ινστιτούτου Ξένων Γλωσσών και Φιλολογιών. Το 1984-85 το Φιλοσοφικό Τμήμα διαιρέθηκε σε τρία Τμήματα: Φιλολογίας, Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας. Το τελευταίο αυτό Τμήμα διαιρέθηκε από το 1993 σε δυο Τμήματα: Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας. Έτσι σήμερα η Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης απαρτίζεται από οκτώ Τμήματα, που το καθένα χορηγεί χωριστό πτυχίο.

Στην είσοδό του αναγράφεται το ρητό «**ΜΟΥΣΑΙΣ ΧΑΡΙΣΙ ΘΥΕ**» που **σημαίνει** «Θυσίαζε στις Μούσες και τις Χάριτες». Θυσίασε στις γνώσεις αλλά και στο πνεύμα, στην επιστήμη αλλά και στην τέχνη.

Για της ιστορίας το αληθές, η φράση αυτή, κατόπιν έμπνευσης του Χαρίτωνα Χαριτωνίδη, ο οποίος ήταν ένας από τους πρώτους καθηγητές της νεοσύστατης σχολής, κοσμεί την είσοδο του κτηρίου από το 1927, έτος ίδρυσης του πανεπιστημίου, και είχε συμβολικό χαρακτήρα καθώς σήμαινε την ανάθεση του πρώτου κτηρίου του ΑΠΘ στις Μούσες και τις Χάριτες.

Ποιες ήταν, όμως, οι Μούσες και οι Χάριτες; ‘Ήταν, σαφώς, αρχαιοελληνικές θεότητες, που σχετίζονταν άμεσα μεταξύ τους. Κατά την μυθολογία, οι μεν Μούσες ήταν εννιά με ξεχωριστές χάρες, που τις προσέφεραν γενναιόδωρα στους ανθρώπους, όπως για παράδειγμα την μουσική, την ποίηση, τον χορό αλλά και την αστρονομία και την ιστορία.

Μοιράζεται στις έντεχνες εννέα Μούσες, κόρες του Δία και της Μνημοσύνης: Κλειώ και Ευτέρπη, Θάλεια και Μελπομένη, Τερψιχόρη και Ερατώ, Πολύμνια και Ουρανία. Τελευταία και αζευγάρωτη σε ακέραιο στίχο, η Καλλιόπη

οι **Χάριτες** ήταν οι θεές της γοητείας, της ομορφιάς, της φύσης, της ανθρώπινης δημιουργικότητας και της γονιμότητας. Ως Χάριτες αναφέρονται η [Αγλαΐα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%B3%CE%BB%CE%B1%CE%90%CE%B1_%28%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1%29) η νεότερη, η [Ευφροσύνη](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CF%85%CF%86%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%8D%CE%BD%CE%B7_%28%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1%29) και η [Θάλεια](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%98%CE%AC%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CE%B1_%28%CE%A7%CE%AC%CF%81%CE%B9%CF%82%29),[[]](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A7%CE%AC%CF%81%CE%B9%CF%84%CE%B5%CF%82#cite_note-1)

 Οι δε Χάριτες ήταν τρεις, θέες της ομορφιάς και της γοητείας, κι αυτές έδωσαν στους ανθρώπους τα ταλέντα και την μαεστρία.

Το μήνυμα, λοιπόν, που θέλει να περάσει τούτη η φράση- σύνθημα είναι να προσφέρει κανείς τον εαυτό του τόσο στον βωμό της επιστήμης και της γνώσης όσο και στον βωμό της τέχνης και της ομορφιάς. Με άλλα λόγια, να καλλιεργούμε όχι μόνο το μυαλό μας αλλά και την ψυχή μας. Είναι αναγκαίο να μπορούμε να σκεφτόμαστε αλλά και συνάμα να νιώθουμε. Μόνο έτσι ο άνθρωπος είναι ολοκληρωμένος, μόνο έτσι είναι ΑΝΘΡΩΠΟΣ!

Π.: "Να προσφέρεις τη λατρεία σου στις Μούσες, μην ξεχνάς όμως ποτέ και τις Χάριτες". Υπηρέτης λοιπόν και κυνηγός όχι μόνο της γνώσης, αλλά και της ομορφιάς: της ομορφιάς της ζωής και της αρετής.

**Στο Παλαιό** είναι

* ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
* 207 στον 1ο όροφο της Παιδαγωγικής και της Φιλοσοφίας
* 104 Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας
* 201 Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Ψυχολογίας 2Ος ΟΡΟΦΟς
* Στο Παλαιό Κτίριο είναι το Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής

Το γλωσσολογικό και η γαλλική και γερμανική φιλολογία

Η αίθουσα τελετών για λόγους ασφαλείας είναι κλειστή Ανοίγει μόνο για τελετές Η Αίθουσα Τελετών βρίσκεται στο Παλαιό Κτίριο της Φιλοσοφικής Σχολής, είναι χωρητικότητας 500 ατόμων περίπου και διαθέτει σύγχρονη ηχητική εγκατάσταση και σύστημα ηλεκτρονικού υπολογιστή και βιντεοπροβολέα, τα οποία και διατίθενται δωρεάν στους χρήστες.

Λαογραφικό Μουσείο και Αρχείο
Θέση: Αίθουσα 8 Παλαιού Κτιρίου Φιλοσοφικής Σχολής
Περιεχόμενο: Μόνιμη έκθεση των συλλογών του Λαογραφικού Μουσείου και του Αρχείου «Τα πολύτιμα της παράδοσης, μια πολύτιμη παράδοση». Η έκθεση, που εγκαινιάσθηκε τον Ιούνιο του
2010 στον ειδικά ανακαινισμένο χώρο, περιλαμβάνει το σύνολο των συλλογών του Μουσείου: κεραμική, ξυλόγλυπτα, μεταλλοτεχνία, τοπικές φορεσιές, κεντήματα, υφαντά, εργαλεία, σκεύη,σπάνια αντικείμενα μικροτεχνίας και χειροτεχνίας. Στο Μουσείο, στο οποίο έχει διαμορφωθεί και ειδικά εξοπλισμένος χώρος για τη διενέργεια σεμιναρίων και φροντιστηριακών μαθημάτων, στεγάζεται και εκτίθεται σπάνιο αρχειακό υλικό (φωτογραφίες, έγγραφα, χειρόγραφα, έργα ζωγραφικής και γλυπτικής, φιγούρες του θεάτρου σκιών), αλλά και αντικείμενα και έπιπλα που σχετίζονται με την ιστορία του συγκεκριμένου Μουσείου και με την ιστορία του ΑΠΘ, ενώ στο Σπουδαστήριο Λαογραφίας (αίθ. 104-104 ΠΚ της Φιλοσοφικής) εκτίθεται και μια μικρή συλλογή μουσικών οργάνων.

Αρχαιοζωολογική συλλογή
Θέση: Αίθουσα 12 Παλαιού Κτιρίου Φιλοσοφικής Σχολής
Περιεχόμενο: Συγκριτική συλλογή οστών ζώων. Περιλαμβάνει σκελετούς των βασικών εξημερωμένων και άγριων ειδών με αρχαιολογικό ενδιαφέρον. Η συλλογή είναι ανοιχτή σε ερευνητές

#  **Νέου Κτιρίου Φιλοσοφικής Σχολής**

* **ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΑ**
* **1Ος ΟΡΟΦΟΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**

# **201, Βιβλιοθήκη Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας του Τομέα Κλασικών Σπουδών ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ**

# **208, Βιβλιοθήκη Τομέα Μεσαιωνικών & Νέων Ελληνικών Σπουδών**

# **301 Λειτουργία Σπουδαστηρίου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης**

**308 Βιβλιοθήκη Αγγλικής Γλώσσας & Φιλολογίας****-** Στον τρίτο είναι το αγγλικό και το αρχαιολογικό

* **401** Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας

**406** Σπουδαστήριο Βυζαντινής και Μεσαιωνικής Ιστορίας Στον τέταρτο είναι το ιστορικό και η ψυχολογία

* **Κυλικείο**

Μουσείο Εκμαγείων
Θέση: Υπόγειο Νέου Κτιρίου Φιλοσοφικής Σχολής
Περιεχόμενο:Τα 700 περίπου εκμαγεία αρχαίων έργων τέχνης προσφέρουν στους φοιτητές του Τμήματος την ευκαιρία να προσεγγίσουν ορισμένα από τα πιο αντιπροσωπευτικά μνημεία κυρίως της αρχαίας γλυπτικής. Τα πρωτότυπά τους χρονολογούνται από τη μινωϊκή έως τη βυζαντινή εποχή και φυλάσσονται σήμερα σε πολλά ελληνικά και ευρωπαϊκά μουσεία. Ανάμεσά τους ξεχωριστή θέση κατέχουν ορισμένα μεγάλης σημασίας εκμαγεία, όπως αυτά του κολοσσιαίου κούρου του Σουνίου, των εναέτιων συνθέσεων του ναού του Διός στην Ολυμπία, των ανάγλυφων πλακών από τη ζωφόρο του Παρθενώνα και το τόξο του Γαλέριου στη Θεσσαλονίκη, αλλά και τα γαλβανο-
πλαστικά αντίγραφα μινωικών και μυκηναϊκών έργων τέχνης.
Το Μουσείο διαθέτει επίσης μία αξιόλογη συλλογή πρωτότυπων έργων της αρχαιότητας, η οποία αριθμεί πάνω από 2.000 πήλινα αγγεία, έργα μικροτεχνίας και νομίσματα από τη γεωμετρική έως και τη βυζαντινή περίοδο, ορισμένα από τα οποία είναι ενδεικτικά για το χώρο της Μακεδονίας, όπως τα ευρήματα από τις ανασκαφές του καθηγητή Κ. Ρωμαίου στο Καραμπουρνάκι και τη Σίνδο και από την επιφανειακή έρευνα του D. H. French.
Το εργαστήριο, όπως και τα φωτογραφικά αρχεία του Μουσείου με πάνω από 7.000 φωτογραφίες, εξυπηρετούν τομείς της έρευνας μεταπτυχιακών φοιτητών, υποψήφιων διδακτόρων και ερευνητών, αλλά και δράσεις των φοιτητών του Τμήματος στο πλαίσιο της πρακτικής τους άσκησης. Η λειτουργία και οι δραστηριότητες του Μουσείου στους εκθεσιακούς χώρους και το μικρό του αμφιθέατρο έχουν σκοπό κυρίως ερευνητικό και εκπαιδευτικό με την οργάνωση ξεναγήσεων για φοιτητές. Ταυτόχρονα, όμως, απευθύνονται και στο ευρύτερο κοινό με την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αλλά και ξεναγήσεων για το ενήλικο κοιν

 **Νέα πτέρυγα ΑΡΙΣΤΕΡΑ**

 **είναι και η βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής** Στο υπόγειο

Όπως βλέπεις το παλαιό κτίριο στα αριστερά σου

* **Στη νέα πτερυγα** αίθουσες διδασκαλίας
* Τα γραφεία του αγγλικού
* Του ιταλικου
* Του γαλλικου
* Το εργαστήριο Μικροδιδασκαλίας του ΦΠ

και η βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής Πού δεν έχει βιβλία αλλά σειρές επιστημονικών περιοδικών Είναι στον πρώτο όροφο στη νέα πτέρυγα

Η νέα πτέρυγα είναι υπόγεια

Ο πρώτος όροφος είναι στην επιφάνεια Και το υπόγειο είναι βυθισμένο

**Η Παλαιά Φιλοσοφική** χτίστηκε για να γίνει σχολείο από το οποίο θα αποφοιτουσαν όσοι σπούδαζαν θεολογία για να γίνουν μουσουλμανικό ιερατείο

Μετά την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης κατά τη διάρκεια του α' Παγκόσμιου Πολέμου λειτούργησε ως νοσοκομείο για τα συμμαχικά στρατεύματα

Στη συνέχεια και μετά την ίδρυση του Πανεπιστημίου το 1925 στέγασε όλες τις σχολές του Πανεπιστημίου

Πίσω από την παλαιά φιλοσοφική ήταν το εβραϊκό νεκροταφείο

Ξεπατωθηκε για να κτιστούν όλα τα κτίρια του campus

Μέχρι τη δεκαετία του 1970 μόνο το παλαιό κτίριο στεγαζε τη φιλοσοφική

Εκείνη τη δεκαετία κτίστηκε το καινούργιο κτίριο

Και το 2000 εγκαινιάστηκε και η νέα πτέρυγα

Σημαίνει ότι πρέπει να ισορροπείς ανάμεσα στις μούσες και στις χάριτες Δηλαδή και να διαβάζεις αλλά και να διασκεδάσεις Όχι μόνο το ένα ή το άλλο Για να έχεις ισορροπία στη ζωή σου Οι μούσες είναι οι επιστήμες Οι χάριτες είναι οι τέχνες και κατ' επέκταση η διασκέδαση Θύε σημαίνει να θυσιάζεις, δηλαδή να τιμάς και να σέβεσαι Η Κλειώ είναι η μούσα της Ιστορίας