



ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΦΙΛΙΠΠΩΝ
ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΘΑΣΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΒΑΛΑΣ



Υπουργείο
Πολιτισμού
ΕΦΑΚΑΒ
(Καβάλας-Θάσου)



Διεύθυνση
Δευτεροβάθμιας
Εκπαίδευσης
Καβάλας



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΑΔΟΝΤΕΣ & ΨΑΛΜΟΝΤΕΣ

ΕΝ ΤΗ ΚΑΒΑΛΙΑ

Με τη διεύθυνση Κωνσταντίνου Σαχόγιαν & Μουσικών Σολομών & Σοφία από την Ελλάδα & το εξωτερικό

Μάνα μου,
Μάνα μου και
Παναγιά

100η
ΧΡΟΝΙΑ

Η ΚΑΒΑΛΑ
ΤΙΜΑ ΤΟΝ
ΑΠΟΣΤΟΛΟ
ΠΑΥΛΟ



ΚΑΒΑΛΑ
ΘΙΛΙΠΠΟΙ

5~11 ΜΑΪΟΥ 2025

Είσοδος
Ελεύθερη

20.00 - Παρουσίαση του νέου CD «Μίκης Θεοδωράκης - Έρωσ και Θάνατος»

Μεγάλη Λέσχη

Το CD Έρωσ & Θάνατος προσκαλεί τον ακροατή σε ένα ταξίδι στον κόσμο της μουσικής του Μίκη Θεοδωράκη, με επίκεντρο έναν από τους πιο σημαντικούς και συγκινητικούς κύκλους τραγουδιών του συνθέτη, ο οποίος δάνεισε το όνομά του στη δισκογραφική έκδοση. Τα τέσσερα τραγούδια του κύκλου μαζί με τα άλλα 11, που δομούν το πρόγραμμα ακρόασης του ηχογραφήματος, ορίζουν 45 χρόνια μουσικής δημιουργίας (1942-1987) του Μίκη Θεοδωράκη, αλλά και την ικανότητά του να υπηρετεί με την ίδια αξιολύπη τόσο το λόγιο όσο και το λαϊκό τραγούδι. Επεξεργαζόμενος τον λόγο των ποιητών ο Θεοδωράκης σμίγει τη λυρική και τη δραματική έκφραση, εξερευνώντας τη σύνθετη σχέση του ανθρώπου με την αγάπη, την απώλεια, τον θάνατο.

Αυτό το ηχογράφημα, που πλάστηκε με αγάπη προς το μουσικό του έργο, δεν αποτελεί μια απλή σειρά τραγουδιών, αλλά μια εξαιρετική πολιτιστική ανασκόπηση, που αποκαλύπτει τις διαφορές και τις κοινές συνισταμένες του λόγιου και του λαϊκού μουσικού κόσμου του Μίκη Θεοδωράκη. Στη δημιουργία του συνδέονται τα νεανικά τραγούδια του με τη βαθιά ανθρωπιά και τη φιλοσοφική αναζήτηση του για τη ζωή και τον θάνατο, δημιουργώντας μια μαγευτική συνύπαρξη ήχων και συναισθημάτων.

Η δεδομένη καρποφόρα συνεργασία της **Αλεξάνδρας Γκράβας**, του **Δημήτρη Καρβούνη** και του **Μουσικού Σχολείου Καβάλας** με τον **Μίκη Θεοδωράκη**, αποτελούν εγγύηση σεβασμού και αυθεντικότητας.

Ομιλητές:

- Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φιλίππων, Νεαπόλεως και Θάσου κ. Στέφανος
- Γιώργος Β. Μονεμβασιτίης, Κριτικός και Ιστορικός Μουσικής
- Δημήτρης Καρβούνης, Διευθυντής Χορωδίας, συνεργάτης Μίκη Θεοδωράκη
- Αλεξάνδρα Γκράβας, Ερμηνεύτρια των τραγουδιών

Συμμετέχουν:

- Χορωδία Μουσικού Σχολείου Καβάλας - Διδασκαλία / Διεύθυνση: Κωνσταντία Κύπρου
- Πιάνο: Σοφία Παλαιολόγου

Η έκδοση του CD πραγματοποιείται με την αρωγή:

- της Ιεράς Μητροπόλεως Φιλίππων Νεαπόλεως και Θάσου
- του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας

Πέμπτη 08.05.2025

16.00 - Εργαστήρια Ελληνικής Παραδοσιακής και Ευρωπαϊκής Μουσικής

- ⊗ **Ευρωπαϊκό Ορχηστρικό Σύνολο** - Δημήτρης Καρβούνης
Μουσικό Σχολείο Καβάλας
- ⊗ **Ευρωπαϊκό Χορωδιακό Σύνολο** - Έμψ Τσιούρα-Δημοπούλου
Μουσικό Σχολείο Καβάλας
- ⊗ **Παραδοσιακό Ορχηστρικό Σύνολο** - Χρήστος Τσιαμούλης
Πυλωτή Π.Ε Καβάλας
- ⊗ **Παραδοσιακό Χορωδιακό Σύνολο** - Σοφία Νεοχωρίτου
Δημοτικός Κήπος
- ⊗ **Βυζαντινός Χορός** - Χρυσοβαλάντης Ιωαννίδης
Αίθουσα Εκδηλώσεων Ι.Μ.Φ.Ν.Θ

19.00 - Διάλεξη " Άξιον Εστί - Ισορροπώντας ανάμεσα στο λαϊκό και το λόγιο"

Μεγάλη Λέσχη

Το Άξιον Εστί του Μίκη Θεοδωράκη σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη αποτελεί ένα εμβληματικό για την νεοελληνική μουσική έργο. Συνδυάζει με τρόπο ανεπανάληπτο την ποιότητα με την εμπορικότητα. Η αντοχή του στο χρόνο αποτελεί αδιαμφισβήτητο αποδεικτικό της αξίας του. Η σύμμεικτη, πρωτότυπη αισθητική του του δίνει το δικαίωμα να διεκδικεί με ίδιες αξιώσεις θέση τόσο στη λόγια μουσική έκφραση, όσο και στη λαϊκή. Που ανήκει τελικά; Αυτό προσπαθεί να ανιχνεύσει τούτη η ομιλία εξετάζοντας ξεχωριστά, αλλά και μαζί, την ιδιαίτερη πολυπρισματική μουσική γραφή του.

Ομιλητής: Γιώργος Β. Μονεμβασιίτης, Κριτικός και Ιστορικός Μουσικής

20.00 - Συναυλία με έργα μουσικής δωματίου του Μίκη Θεοδωράκη

Μεγάλη Λέσχη

Έτσι χαρακτηρίζει ο Μίκης Θεοδωράκης τα πρώτα αμιγώς πιανιστικά του έργα της συνθετικής περιόδου 1937-1943. Βαλς, φαντασίες, μενουέτα και σονατίνες γράφονται στην Τρίπολη κατά την διάρκεια του πολέμου, αποτέλεσμα της πνευματικής του αναζήτησης και της ανάγκης του για προσωπική έκφραση.

Το ύφος και η φόρμα μαρτυρούν τη βαθιά εντύπωση που του προξένησε η δυτική λόγια μουσική ενώ το πρωτότυπο υλικό των έργων του και η επεξεργασία τους δείχνουν την επίδραση του δραματικού ρομαντισμού.

Το 1958 συνθέτει τη Σονατίνα για βιολί και πιάνο αρ.2, τριμερές έργο με εμφανή χορευτική διάθεση και ιδιαίτερα απαιτητικό τεχνικά. Ανάμεσα στο πλήθος των έργων για Ορχήστρα και αυτών της Μουσικής Δωματίου, τα Πρελούδια και η Σονατίνα κατέχουν πλέον σημαντική θέση στο σύγχρονο Ελληνικό ρεπερτόριο.

Πρελούδια για πιάνο

Δημήτρης Δημόπουλος - Πιάνο

Σονατίνα αρ.2 για βιολί & πιάνο

Γιώτα Ξεναρίου - Βιολί

Δημήτρης Δημόπουλος - Πιάνο

Πρόλογος / σχόλια: Γιώργος Β. Μονεμβασίτης Κριτικός και Ιστορικός Μουσικής

21.00 - Μουσικοχορευτική εκδήλωση «Καλωσόρισμα των συμμετεχόντων»

Πλατεία Ελευθερίας

Συνάντηση όλων των συμμετεχόντων μαθητών και μαθητριών σε μια γιορτή γνωριμίας. Κυκλικό χορό και τραγούδια μας οδηγούν να γίνουμε όλοι μία κοινότητα.

Συμμετέχει το μουσικό σύνολο: «Εμπειροτέχνες»

Διοργάνωση: Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Μουσικού Σχολείου Καβάλας

Παρασκευή 09.05.2025

10.00 - Εργαστήρια Ελληνικής Παραδοσιακής και Ευρωπαϊκής Μουσικής

- ☉ Ευρωπαϊκό Ορχηστρικό Σύνολο - Δημήτρης Καρβούνης
Μουσικό Σχολείο Καβάλας
- ☉ Ευρωπαϊκό Χορωδιακό Σύνολο - Έμμη Τσιούρα-Δημοπούλου
Μουσικό Σχολείο Καβάλας
- ☉ Παραδοσιακό Ορχηστρικό Σύνολο - Χρήστος Τσιαμούλης
Πυλωτή Π.Ε. Καβάλας
- ☉ Παραδοσιακό Χορωδιακό Σύνολο - Σοφία Νεοχωρίτου
Δημοτικός Κήπος
- ☉ Βυζαντινός Χορός - Χρυσοβαλάντης Ιωαννίδης
Αίθουσα Εκδηλώσεων Ι.Μ.Φ.Ν.Θ.

16.00 - Εργαστήρια Ελληνικής Παραδοσιακής και Ευρωπαϊκής Μουσικής

- ☉ Ευρωπαϊκό Ορχηστρικό Σύνολο - Δημήτρης Καρβούνης
Μουσικό Σχολείο Καβάλας
- ☉ Ευρωπαϊκό Χορωδιακό Σύνολο - Έμμη Τσιούρα-Δημοπούλου
Μουσικό Σχολείο Καβάλας
- ☉ Παραδοσιακό Ορχηστρικό Σύνολο - Χρήστος Τσιαμούλης
Πυλωτή Π.Ε. Καβάλας
- ☉ Παραδοσιακό Χορωδιακό Σύνολο - Σοφία Νεοχωρίτου
Δημοτικός Κήπος
- ☉ Βυζαντινός Χορός - Χρυσοβαλάντης Ιωαννίδης
Αίθουσα Εκδηλώσεων Ι.Μ.Φ.Ν.Θ.

19.00 - Παρουσιάσεις Μουσικών Σχολείων - Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων

Πλατεία Ελευθερίας

- Μουσικό Σχολείο Λάρισας
- Μουσικό Σχολείο Χαλκίδας - Σύνολο Ελεύθερης Έκφρασης
- Μουσικό Σχολείο Βόλου
- Μουσικό Σχολείο Καβάλας - Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής

Πλατεία Κονσουλίδη

- 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών
- Μουσικό Σχολείο Καβάλας - Σύνολο Τζαζ
- Μουσικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης - Σύνολο Rock

Πλατεία Κανάρη

- Μουσικό Σχολείο Καβάλας - Σύνολο Λαϊκής Μουσικής
- Μουσικό Σχολείο Χαλκίδας - Σύνολο Έντεχνο
- Μουσικό Σχολείο Άρτας - Σύνολο Έντεχνο
- Μουσικό Σχολείο Τρικάλων

Μεγάλη Λέσχη

- Musikschule Nuernberg - Germany
- Μουσικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης - Σύνολο Κιθάρας
- Μουσικό Σχολείο Βέροιας
- Μουσικό Σχολείο Άρτας - Σύνολο Κιθάρας

Αρχαιολογικό Μουσείο Καβάλας

- Βυζαντινή Χορωδία Ιεράς Μητροπόλεως Κατάγκας (Πατριαρχείο Αλεξανδρείας) - Κογκό
- Σύλλογος Φίλων Μουσικής Σαμοθράκης «Αρμονίας Γένεσις»
- Βυζαντινός Χορός Νομού Καβάλας
- Μουσικό Σχολείο Καβάλας - Βυζαντινή Χορωδία

Τζαμί Χαλίλ Μπέη (Παλιά Μουσική)

- Μουσικό Σχολείο Καβάλας - Σύνολο Παραδοσιακών Κρουστών
- Μουσικό Σχολείο Καβάλας - Σύνολο Ευρωπαϊκών Κρουστών

Σάββατο 10.05.2025

11.00 - Εργαστήρια Ελληνικής Παραδοσιακής και Ευρωπαϊκής Μουσικής

- ⊗ **Ευρωπαϊκό Ορχηστρικό Σύνολο** - Δημήτρης Καρβούνης
Μουσικό Σχολείο Καβάλας
- ⊗ **Ευρωπαϊκό Χορωδιακό Σύνολο** - Έμη Τσιούρα-Δημοπούλου
Μουσικό Σχολείο Καβάλας
- ⊗ **Παραδοσιακό Ορχηστρικό Σύνολο** - Χρήστος Τσιαμούλης
Πυλωτή Π.Ε Καβάλας
- ⊗ **Παραδοσιακό Χορωδιακό Σύνολο** - Σοφία Νεοχωρίτου
Δημοτικός Κήπος
- ⊗ **Βυζαντινός Χορός** - Χρυσοβαλάντης Ιωαννίδης
Αίθουσα Εκδηλώσεων Ι.Μ.Φ.Ν.Θ

20.30 - Συναυλία "Μάνα, αέναη αγάπη"

Αρχαίο θέατρο Φιλιππων

Ύμνοι της ορθόδοξης χριστιανικής παράδοσης, μελωδίες της δημόδους Ελληνικής μουσικής αφιερωμένες στην **Μάνα και την Παναγιά** με την σύμπραξη των συμμετεχόντων Μουσικών Σχολείων και εκπαιδευτικών ιδρυμάτων. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ύμνους της ορθόδοξης χριστιανικής παράδοσης καθώς και μελωδίες της δημόδους ελληνικής μουσικής, που αναδεικνύουν την αστείρευτη δύναμη της μητρικής αγάπης και ταυτόχρονα φωτίζουν τη βαθιά πνευματική και πολιτιστική μας κληρονομιά.

Μουσική Διεύθυνση: Χρήστος Τσιαμούλης

Διεύθυνση/Διδασκαλία Βυζαντινού Χορού: Χρυσοβαλάντης Ιωαννίδης

Διδασκαλία Παραδοσιακής Χορωδίας: Σοφία Νεοχωρίτου

Ανάγνωση - Απαγγελία: Μαρία Σαββίδου

Παρουσίαση: Αλέξης Κωστάλας

Η συναυλία θα μεταδοθεί ζωντανά μέσω:

<https://youtube.com/live/esO4EBLWJU1>

Κυριακή 11.05.2025

8.30 - Τέλεση Θείας Λειτουργίας

Οι Βυζαντινές Χορωδίες των Μουσικών Σχολείων ψάλλουν στους Ιερούς Ναούς της Πόλης.

- **Ιερός Ναός Αποστόλου Παύλου** - Μουσικό Σχολείο Καβάλας
- **Ιερός Ναός Άγιου Νικολάου** - Μουσικό Σχολείο Βόλου
- **Ιερός Ναός Αγίου Ιωάννου** - Μουσικό Σχολείο Κατερίνης
- **Ιερός Ναός Αγίας Βαρβάρας** - ΓΕΛ Κασσάνδρας Χαλκιδικής

11.00 - Εργαστήρια Ευρωπαϊκής Μουσικής

• Ευρωπαϊκό Ορχηστρικό Σύνολο - Δημήτρης Καρβούνης

Μουσικό Σχολείο Καβάλας

• Ευρωπαϊκό Χορωδιακό Σύνολο - Έμψ Τσιούρα - Δημοπούλου

Μουσικό Σχολείο Καβάλας

20.30 - Συναυλία με έργα του Μίκη Θεοδωράκη «Μάνα μου, Μάνα μου και Παναγιά»

Αρχαίο θέατρο Φιλίππων

Σε μια μοναδική μουσική βραδιά, οι μαθητές και μαθήτριες των συμμετεχόντων Μουσικών Σχολείων και των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της Ελλάδας και του εξωτερικού τιμούν την μάνα, αντλώντας έμπνευση από τον μεγάλο Έλληνα συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννησή του, παρουσιάζονται επιλεγμένες συνθέσεις του, αναδεικνύοντας τη δύναμη της μουσικής του. Η συναυλία είναι φόρος τιμής στη **Μάνα** αλλά και στον **Μίκη Θεοδωράκη**, που με το έργο του αγκάλιασε ολόκληρη την ελληνική ψυχή.

Σολίστ: Μανώλης Μπτσιάς, Αλεξάνδρα Γκράβας

Μουσική Διεύθυνση: Δημήτρης Καρβούνης

Μπουζούκι: Κυριάκος Μιμίδης (Διευθυντής του Μουσικού Σχολείου Καβάλας κατά την ίδρυσή του)

Ανάγνωση - Απαγγελία: Μαρία Σαββίδου

Παρουσίαση: Αλέξης Κωστάλας

Η συναυλία θα μεταδοθεί ζωντανά μέσω:

https://youtube.com/live/h0Vclcxjo_s

Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη

Στο Φεστιβάλ συμμετέχουν **Μουσικά Σχολεία της Ελλάδας:**

- Μουσικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης
- Μουσικό Σχολείο Άρτας
- Μουσικό Σχολείο Βέροιας
- Μουσικό Σχολείο Βόλου
- Μουσικό Σχολείο Ιλίου
- Μουσικό Σχολείο Καβάλας
- Μουσικό Σχολείο Κατερίνης
- Μουσικό Σχολείο Κομοτηνής
- Μουσικό Σχολείο Λάρισας
- Μουσικό Σχολείο Τρικάλων
- Μουσικό Σχολείο Χαλκίδας

Σχολεία Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης της Ελλάδας:

- 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών
- ΓΕΛ Κασσάνδρας Χαλκιδικής
- Γυμνάσιο Μανιακών Καστοριάς
- 5ο Γενικό Λύκειο Καβάλας
- 4ο Δ.Σ Καβάλας
- 7ο Δ.Σ Καβάλας
- 16ο Δ.Σ Καβάλας
- 18ο Δ.Σ Καβάλας
- 19ο Δ.Σ Καβάλας
- 21ο Δ.Σ Καβάλας
- 1ο Δ.Σ Κρννίδων Καβάλας

Εκπαιδευτικά Ιδρύματα του εξωτερικού:

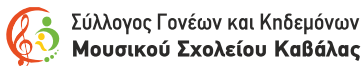
- Aşık Veysel Fine Arts High School - **Türkiye**
- Musikschule Nuernberg - **Germany**
- Βυζαντινή Χορωδία Ιεράς Μητροπόλεως Κατάγκας (Πατριαρχείο Αλεξανδρείας) - **Κονγκό**

Σύλλογοι - Πολιτιστικοί φορείς:

- Εξωραϊστικός Πολιτιστικός Σύλλογος Κηπούπολης Καλαμίτσας «Η Αγία Ειρήνη»
- Θασιακή Ένωση Καβάλας
- Ιχνηλάτες Καβάλας
- Λέσχη Ποντίων Ν. Καβάλας
- Λύκειο Ελληνίδων Καβάλας
- Πανηπειρωτική Ένωση Νομού Καβάλας
- Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίας Βαρβάρας & Πεντακοσίων Καβάλας
- Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίου Λουκά Καβάλας
- Πολιτιστικός Σύλλογος Ποταμουδίων Καβάλας
- Πολιτιστικός Σύλλογος Φιλίππων Καβάλας
- Σύλλογος Μικρασιατών Καβάλας «Μνήμη Μικράς Ασίας»
- Σύλλογος Φίλων Μουσικής Σαμοθράκης «Αρμονίας Γένεσις»

Μάνα υου Μάνα υου και Παναγιά

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ:



Δημοτικό Ωδείο Καβάλας



Οργανισμός Λιμένα Καβάλας Α.Ε.



Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Καβάλας

Δημοτική Κοινότητα Καβάλας

Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων Σχολείων του Δήμου Καβάλας



Ερυθρός Σταυρός
Π.Τ. Καβάλας



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΟΔΗΓΗΣΜΟΥ
Τ.Τ. Καβάλας

Επιδοτήθηκε από το
Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας

Gefördert durch das
Deutsch-Griechische
Jugendwerk

Με την επιχορήγηση του
Ελληνογερμανικού
Ίδρυματος Νεολαίας



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ:



Dekagro



VALSAMI
catering

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

Σύνδεσμος Ξενοδόχων *Καβάλας*

ΧΟΡΗΓΟΙ:



ΛΕΥΚΟΣΙΑΔΗΡΟΥΡΓΙΑ
ΚΑΒΑΛΛΑΣ Α.Ε.



Eurobank



Μερκουρόπουλος
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΚΕΝΤΡΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΚΟΗΣ



Όλα τα τα βρεις εδώ!

